

Ecos literarios. La Pluma en palabras

Abril 2024

La Pluma 

Índice

Nota de las editoras	4
Rincón literario.....	6
Lectura recomendada del mes	8
Detras de la tinta.....	9
Tras las palabras	13
Descubre tu próxima aventura literaria	17
Novedades	19

Nota de las editoras

Nuevamente estamos aquí para presentarles la tercera edición de nuestra revista Ecos Literarios. En esta ocasión, queremos compartir con ustedes un fascinante viaje explorando historias de vida, experiencias y aprendizajes que nos invitan a reflexionar sobre la condición humana.

En este número, nos sumergimos en la riqueza y la diversidad de las historias de vida, donde cada narrativa es una ventana hacia la autenticidad y la emotividad de quienes las comparten. Desde relatos de superación personal hasta testimonios de resistencia frente a la adversidad, estas historias nos inspiran, nos conmueven y nos recuerdan la fuerza del espíritu humano.

Nos embarcamos en un emocionante viaje literario a través de los géneros, explorando las posibilidades infinitas de la narrativa. Desde la prosa poética hasta el relato autobiográfico, cada estilo literario nos ofrece una perspectiva única y reveladora sobre el mundo que nos rodea.

Queremos invitarles a adentrarse con nosotras en esta aventura literaria, donde cada página es una oportunidad para descubrir nuevas voces, nuevas ideas y nuevas formas de entender el mundo. Esperamos que disfruten de esta edición tanto como nosotras disfrutamos creándola.
¡Gracias por seguir acompañándonos en este viaje!

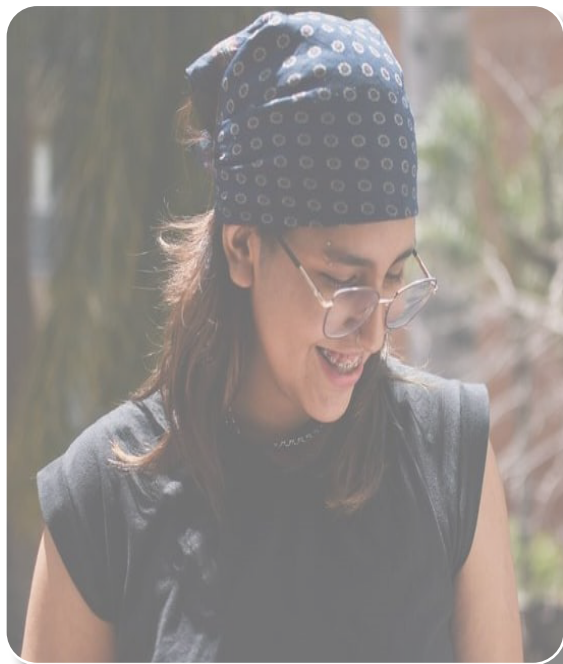
Luciana Fernández Verbena

Correctora y redactora especializada en textos literarios

La Pluma 

Rincón literario

Conmoción



Algo pesa, me abruma.
Un eco del pasado
que me perturba
y un susurro que persiste.

Una pesadumbre que
muy cómoda se posa
y tan de repente,
se enrosca y se retuerce.

Se sitúa dentro de mí
y mi mente lo padece.
Mi cabeza jadea
pero no logra encontrarla
quitarla, en realidad.

Algo curioso e inusual
hasta extraordinario, diría
doloroso, ardiente
penoso y latente

¿Qué serás?
Constante peculiaridad
que no me deja en paz.

¿Qué querrás?
qué siento tanto dolor
no tanto como ayer
pero demasiado para hoy.

¿Qué tendrás?
para sentir que
he sufrido tanto
pero que he nacido tan pronto
Será que...
¿tanto he perdido?
o quizás
¿tan poco he vivido?

Sin embargo
hasta tanto, escribiré
como si nada pasara
y nada pasará

¿verdad?

Reflexiones disparadoras

- ¿Qué sensaciones te genera la persistencia de los recuerdos dolorosos?
- ¿Cómo crees que influyen esas experiencias pasadas en tu presente y en tu percepción del mundo?

“El acto de escribir puede ser una forma de procesar y liberar las emociones, aunque en ocasiones puedan seguir resonando en nuestra mente”. Anímate a escribir y a sanar el alma.

Autora: Pilar Yapura



Lectura recomendada del mes

Venciendo al monstruo del silencio

Un día de verano, mientras estaba sentada en el sillón de la abuela, comencé a reflexionar sobre las vivencias que había guardado en mis silencios. Mi alma se deleitó con gratos recuerdos, pero también se estremeció de dolor y empezó a expulsar todo lo que la había hecho sufrir. Cada momento me enfrentó a la «balanza de las decisiones», y tuve que elegir con qué valores enfrentar los desafíos que la vida me presentaba. Fui acumulando enseñanzas en mi «mochila de la vida», las cuales comparto en esta historia. Te invito a leerla, pues al contártela, tengo la certeza de que he vencido al Monstruo del Silencio que me mantuvo amordazada durante años. Al superarlo, abogo por la necesidad de un sistema de protección para las personas víctimas de Abuso Psicopático. Vivir no es fácil, pero es maravilloso; constituye un desafío permanente y no rendirse es el mayor logro que podemos alcanzar mientras perseguimos la felicidad.

¡Haz clic en el enlace a continuación para obtener tu copia y comenzar a leer hoy mismo!



Detras de la tinta

Entrevista con la autora: Fany Inés Fanelli

● ¿Cuál fue la inspiración detrás de tu libro?

La inspiración detrás de mi libro fue la necesidad de contar mi verdad. Una verdad que mantuve en silencio, pensando, equivocadamente, que callar era la mejor manera para encontrar la salida a la difícil situación que estaba viviendo. Sin embargo, el paso del tiempo me mostró que el silencio empodera al mal y éste avanza a pasos agigantados causando dolor e hiriendo a muchos otros. Esto fue determinante en mi decisión de escribir *Venciendo al monstruo del silencio. Mi vida, mi verdad*. Escribir fue la manera de vencer a ese monstruo que es el

aliado perfecto del mal y que juntos tienen fuerzas para saciar su sed de desperdigar tristeza y dolor, para luego disfrutar del sufrimiento que causaron. Cuando el silencio y el mal caminan de la mano, hacen florecer ese profundo sentimiento de grandiosidad y egocentrismo que forman su ADN y logran envolver a sus víctimas para ahogarlas de angustia.

● ¿Cómo fue tu proceso de escritura para este libro?

El proceso fue lento y sin detenerse, reviví cada uno de mis recuerdos, los traje al presente, con ellos reí y

lloré, los acomodé prolijamente, los observé con cuidado, los desempolvé y los volví a guardar limpios y perfumados en el archivo de mi memoria, lugar especial, que solo pueden acceder aquellos que me regalan un momento de felicidad.

Este proceso de escritura me permitió mirar toda mi vida desde otra perspectiva, desde donde fue más sencillo ver lo bueno, reflexionar sobre el mal, sanar las heridas y mirar adelante proyectando el futuro con los aprendizajes que los años vividos me fueron dejando.

Fue un camino largo, tuve que detenerme varias veces a recuperar fuerzas para poder seguir, también me detuve para disfrutar reviviendo una y otra vez momentos muy gratos de mi infancia. En eso me sumergí en una especie de burbuja del tiempo donde me instalaba para exprimir al máximo los aprendizajes

recibidos y volcarlos en cada página en blanco que esperaba los relatos de mi vida; la verdad más profunda que escribí a corazón abierto donde latén el dolor y el amor. De esta manera, logré darle batalla y vencer al Monstruo del Silencio que durante años me tuvo amordazada.

● **¿Cómo esperas que los lectores se sientan después de leer tu libro?**

La verdad no me había planteado este cuestionamiento y ante la necesidad de responder me quedé pensando y me di cuenta qué importante son esos sentimientos que pueden llegar a despertar, porque de ellos depende que dé el fruto que me propuse al tomar la decisión de escribirlo.

Me gustaría que cada lector sienta y tome conciencia de lo importante

que es en la vida de todo ser humano tener una infancia feliz y que desde pequeño se inculque la fe, como lo hicieron mis padres. Ese sello se imprime en el alma y ante las adversidades de la vida recurrir al pilar de la fe sostiene y da fuerzas para seguir. También es- pero que sientan palpitar la vida, en ella llegan alegrías y tristezas. Hay dolores que no tienen una explicación humana, llegan porque el destino, Dios, el universo, la vida, no sé quién, lo dispone y nada podemos hacer, el dolor llegó y hay que enfrentarlo. Pero hay dolores que llegan porque alguien toma la decisión de optar por el mal; esos dolores también debemos enfrentarlos, pero con la diferencia de que no debemos callarlos. Si a quien decide hacernos el mal nosotros le respondemos con silencio, ese mal

se empodera y aumenta su radio de alcance.

Quiero, fundamentalmente, que los lectores tomen conciencia de la necesidad de una lucha prácticamente desconocida: es la lucha contra la violencia psicológica. Este libro tiene como objetivo apoyar el Proyecto de Ley sobre la creación de un Sistema de Protección Integral para Personas Víctimas de Abuso Psicopático. Un tema desconocido, pero sobre el cual hay que poner la mirada y darle la atención que merece.

Los psicópatas integrados son locuaces, arrogantes, insensibles, dominantes, superficiales, egocéntricos, falsos y manipuladores, expertos en manipular a sus víctimas. No tienen empatía, no sienten culpa ni remordimiento por el daño que hacen. Saben que hacen el mal y

violan las leyes sin importarles las consecuencias.

Utilizan a las personas para satisfacer su ego y obtener beneficios. Se sienten libres para hacer cualquier cosa con tal de obtener lo que quieren, alcanzar sus fines, sin importar las necesidades de los demás.

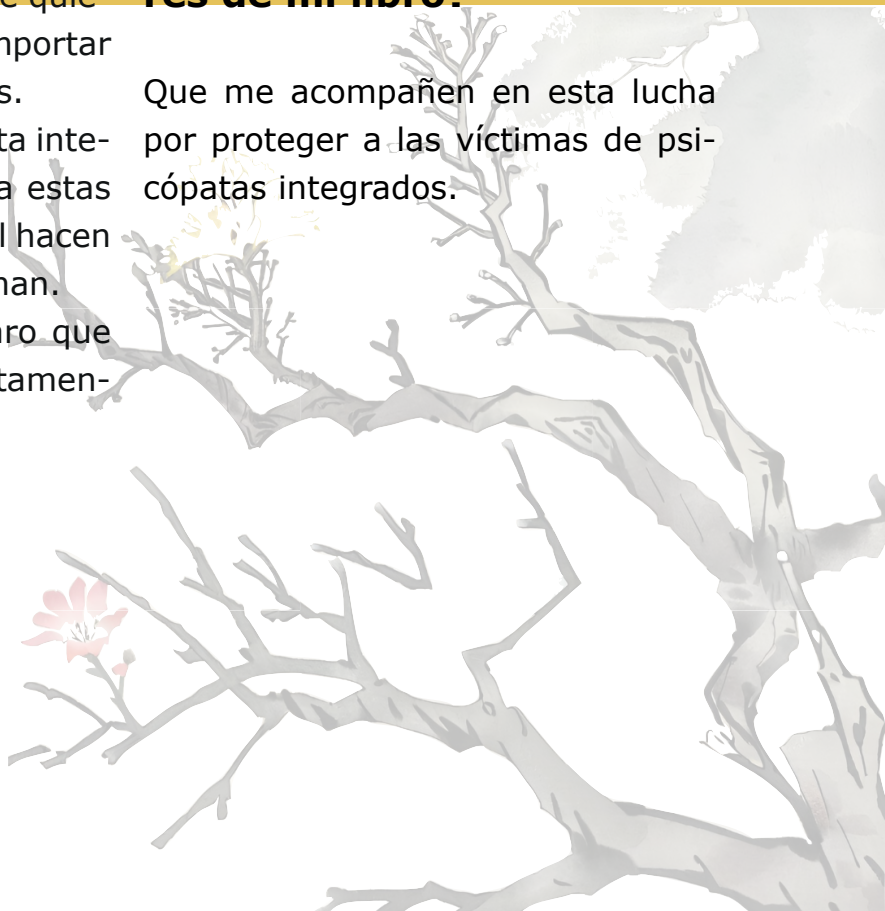
Yo fui víctima de una psicópata integrada y decidí darle batalla a estas personalidades que tanto mal hacen y tantos sufrimientos ocasionan.

Es fundamental tener en claro que no son enfermos, son perfectamen-

te conscientes del daño que hacen, es más, disfrutan y gozan de hacerlo.

● **¿Qué espero de los lectores de mi libro?**

Que me acompañen en esta lucha por proteger a las víctimas de psicópatas integrados.



Tras las palabras

Exploración de géneros literarios. Un viaje a través de historias de vida, experiencias y aprendizajes

En el vasto mundo de la literatura, los géneros literarios nos ofrecen una ventana hacia diversos universos narrativos que exploran la condición humana desde distintas perspectivas. Dentro de esta exploración, encontramos un género fascinante que se sumerge en las vivencias, los relatos y las lecciones de vida de individuos reales: las historias de vida.

El arte de contar historias personales

Las historias de vida son relatos íntimos y auténticos que capturan la esencia de la experiencia humana. A través de estas narrativas, los autores comparten sus vivencias, desafíos, triunfos y aprendizajes, brindando al lector una mirada profunda y conmovedora sobre la complejidad de la existencia.

La riqueza de las experiencias individuales

Cada historia de vida es única y nos invita a sumergirnos en la diversidad de experiencias que conforman el tejido de la humanidad. Desde relatos de superación personal hasta testimonios de resistencia frente a la adversidad, estas narrativas nos ofrecen una oportunidad invaluable de conectar con la realidad y la emotividad de quienes las comparten.

Explorando nuevos horizontes literarios

En la actualidad, la exploración de géneros literarios como las historias de vida ha cobrado una relevancia significativa en el panorama literario. Lectores ávidos buscan sumergirse en relatos auténticos y conmovedores que les permitan reflexionar sobre la vida, el amor, la pérdida y la esperanza.

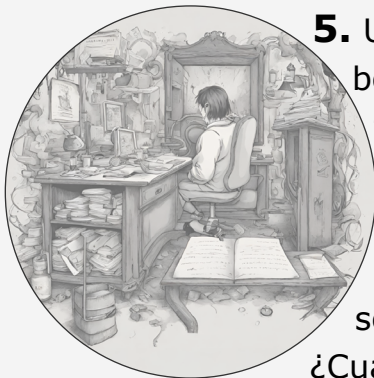
Una invitación a la reflexión y el crecimiento personal

A través de la lectura de historias de vida, los lectores tienen la oportunidad de reflexionar sobre sus propias experiencias, encontrar inspiración en las vivencias de otros y cultivar un mayor entendimiento del mundo que los rodea. Estas narrativas, cargadas de emoción y autenticidad, nos recuerdan la capacidad del ser humano para transformar el dolor en fortaleza y la adversidad en crecimiento.

La exploración de géneros literarios como las historias de vida nos invitan a un viaje emocionante y revelador a través de las experiencias y aprendizajes de individuos reales. En estas narrativas, encontramos la esencia misma de la condición humana, tejida con hilos de verdad, emoción y esperanza.

Ejercicio de escritura: Narrar tu historia de vida

- 1.** Tómate un momento para reflexionar sobre los momentos más significativos de tu vida: los desafíos que has enfrentado, los triunfos que has celebrado y las lecciones que has aprendido en el camino.
- 2.** Elige un formato narrativo que te resulte cómodo para compartir tu historia: puede ser en forma de relato autobiográfico, diario personal, carta dirigida a ti mismo en el pasado o incluso un poema reflexivo.
- 3.** Comienza escribiendo una introducción que establezca el tono y el contexto de tu historia. ¿Qué aspectos de tu vida quieres compartir? ¿Cuál es el propósito de contar tu historia?
- 4.** Desarrolla tu narrativa incluyendo detalles vívidos y emocionales que ayuden a transmitir la profundidad de tus experiencias. Describe los momentos de desafío con honestidad, pero también destaca tus fortalezas y logros.



5. Utiliza recursos literarios como la metáfora, el simbolismo y la descripción sensorial para enriquecer tu relato y crear una conexión emocional con el lector.

6. Concluye tu historia con una reflexión personal sobre lo que has aprendido a lo largo de tu viaje. ¿Cuáles son las lecciones más importantes que has extraído de tus experiencias? ¿Cómo te han moldeado esos momentos?

7. Tómate el tiempo necesario para revisar y editar tu texto, asegurándote de que cada palabra refleje tu voz auténtica y transmita la esencia de tu historia.

8. Una vez que hayas terminado de escribir, tómate un momento para reflexionar sobre el proceso y el impacto emocional que ha tenido compartir tu historia. Recuerda que tu narrativa es única y valiosa, y puede ofrecer inspiración y consuelo a otros que puedan identificarse con tus experiencias.

Descubre tu próxima aventura literaria

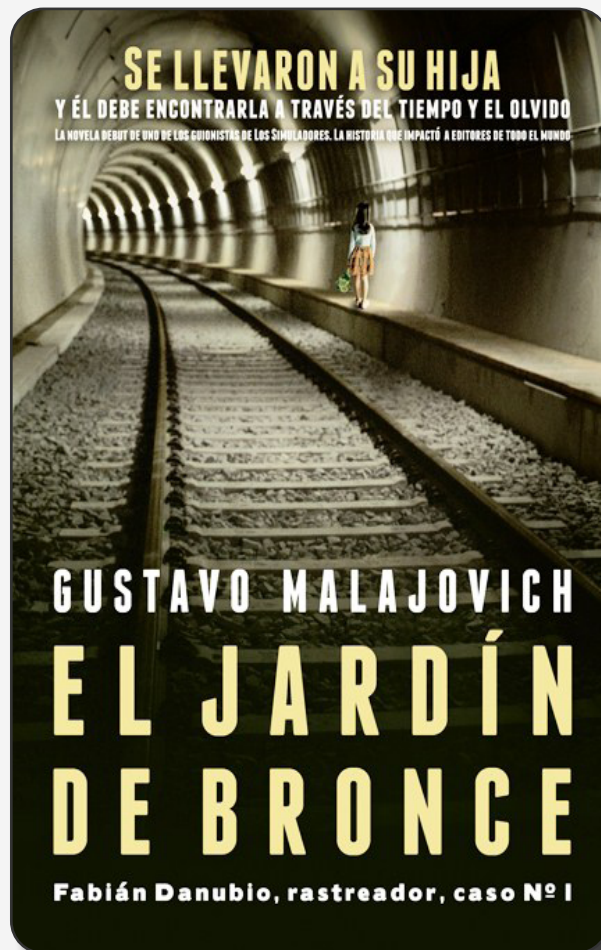
El jardín de bronce de Gustavo Malajovich

En esta nueva sección te presentamos la reseña de *El jardín de bronce* de Gustavo Malajovich. Si tienes ganas de sumergirte en las intrigas y misterios de una novela policial argentina, este es el momento.

En un viaje por las calles de Buenos Aires, nos adentramos en la desgarradora búsqueda de un padre por su hijo desaparecido, enfrentándonos a oscuros secretos y giros inesperados en cada página. Con una trama envolvente y personajes complejos, Malajovich nos lleva a un mundo donde el tiempo apremia y cada descubrimiento nos acerca un paso más a la verdad.

A través de la pluma del autor, la historia cobra vida y nos absorbe un torbellino de emociones, mientras exploramos los rincones más oscuros de la psique humana.

El jardín de bronce es una obra imprescindible para los amantes del género policial, una lectura que cautiva y sorprende en cada giro, y que deja una huella imborrable en el corazón del lector.

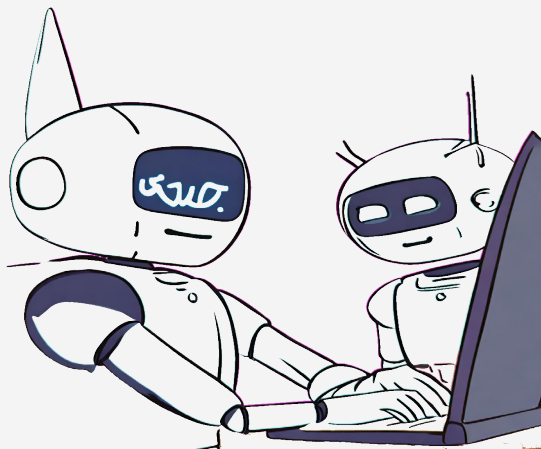


Novedades

Bot de IA para la creación de cómics

En un mundo donde la tecnología y la creatividad convergen de maneras sorprendentes, el desarrollador Néstor de Luca ha lanzado una herramienta innovadora que está revolucionando la forma en que se crean los cómics. Presentamos con entusiasmo el “Bot de Guiones y Relatos”, una plataforma en línea que está democratizando el arte del cómic al alcance de todos los aficionados y creadores emergentes.

El Bot de Guiones y Relatos es una joya tecnológica que permite a los usuarios generar cómics de manera rápida y sencilla, sin la necesidad de habilidades de dibujo o escritura avanzadas. Con solo unos pocos clics, los usuarios pueden experimentar con narrativas visuales, explorar tramas y dar vida a personajes, todo gracias a la inteligencia artificial integrada en esta herramienta única. ¿Cómo funciona? Es simple. Los usuarios que visitan el sitio web del Bot de Guiones y Relatos de Néstor de Luca en https://poe.com/guiones_relatos_bot son recibidos por una interfaz intuitiva. Desde allí, pueden comenzar a crear cómics personalizados seleccionando



nando entre una variedad de opciones de trama predefinidas o incluso escribir sus propias historias.

Lo que hace que esta herramienta sea verdaderamente excepcional es su capacidad para adaptarse a las preferencias y estilos individuales. Con algoritmos avanzados de generación de historias, el Bot de Guiones y Relatos puede crear tramas dinámicas y diálogos convincentes, todo ello en cuestión de segundos. Los usuarios pueden ajustar y personalizar cada aspecto de su cómic, desde el diseño de los paneles hasta la elección de los personajes y los escenarios.

Sigue nuestro perfil para estar al tanto de las últimas novedades, eventos exclusivos y contenido detrás de escena. ¡Haz clic en el enlace y únete a nuestra familia en Instagram hoy mismo!

<https://www.instagram.com/laplumase/>

Feria del libro 2024

La Pluma se enorgullece de contar con la presencia de cuatro de nuestros increíbles autores en la Feria del Libro de Argentina que, como ya saben, es un evento emblemático que reúne a amantes de la literatura de toda la región.

Nuestros talentosos escritores: Fany Fanelli, Gustavo Lorusso, Fanny Torres da Silva y Matías Albizzati estarán presentes para compartir sus obras y conectar con lectores ávidos de nuevas historias y experiencias literarias.

La 48.º Feria Internacional del Libro de Buenos Aires se llevará a cabo del 25 de abril al 13 de mayo de 2024 en el Predio Ferial La Rural. Los horarios de visita son de lunes a viernes de 14:00 a 22:00, sábados, domingos y miércoles 1.º de mayo de 13:00 a 22:00. Además, el sábado 27 de abril, por celebrarse la Noche de la Feria, el horario se extenderá hasta las 24:00.

La inauguración oficial del evento se realizará el jueves 25 de abril a las 18:00, y estará a cargo de la escritora Liliana Heker, quien ofrecerá el discurso de apertura.

Para más detalles y toda la información sobre la feria, puedes visitar el sitio web oficial: <https://www.el-libro.org.ar>.

La Pluma Editora



Luciana Fernández Verbena

Correctora de textos

Redactora de textos literarios

(+54 9 11) 5702 2799

hola@laplumaeditora.com